

Kapela Maliszów przywiozła z Lublina nagrodę

Sękowa

Maliszowie grają tradycyjnie, czyli na skrzypcach, basach i bębnie w sposób archaiczny z pewną dozą wolności, radości i improwizacji.

Lech Klimek
lklimek@gk.pl

Kapela Maliszów w składzie Jan Malisz, Zuzanna Malisz oraz Kacper Malisz została nagrodzona pierwszym miejscem w konkursie dla młodych sztafem wykonawców - „Scena Otwarta”.

Ten jeden z dwóch prestiżowych konkursów w Polsce odbył się w ramach 24. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Ludowej w Lublinie.

W konkursowe szranki stanęło 14 wykonawców. Jury konkursowe, ogłaszając wyniki, podsumowało zwycięski ze-

spół słowami „za zjawiskowość i kreację wypracowaną na gruncie tradycji muzykowania rodzinnego”. Pasa rodzinnego muzykowania Maliszów sięga lat 30. ubiegłego wieku. Zapoczątkował ją ojciec lidera kapeli, Józef. Po nim Jan Malisz odziedziczył skrzypce i bęben, na których gra podczas występów.

Kapela Maliszów wykonuje muzykę tradycyjną, szczególnie ostatnio upodobała sobie tradycyjne tańce i przyspiewki z powiatu gorlickiego. Jan Malisz oprócz wymienionych wcześniej instrumentów gra także na basach, lirze korbowej, akordeonie i oczywiście śpiewa. Zuzanna Malisz śpiewa, gra na bębnie i basach, Kacper Malisz to pierwsze skrzypce, basy i morahapa. Członkiem zespołu jest także Edyta Marc. Ich muzyka fenomenalnie łączy elementy folkloru z radoś-



FOT. ARCHIWUM

► **Muzyka Karpat, autorska interpretacja melodii tradycyjnych oraz tańce i przyspiewki pogórzańskie – to domena Maliszów**

Jan Malisz odziedziczył skrzypce i bęben po ojcu, gra na nich w czasie koncertów

cią i wolnością przekazu. Ich kunszt muzyczny doceniany jest nie tylko w naszym regionie, ale również w całej Polsce, o czym świadczą licznie zdobyte już nagrody.

W ubiegłym roku Maliszowie grali w Pałacu Prezydenckim podczas Koncertu Narodowego poświęconemu Oskarowi Kolbergowi, w czasie tego koncertu wykonali najstarszą polską pieśń obrzędową „Oj, chmielu, chmiel”. Ta śpiewana tradycyjnie podczas ocejpin pieśń pochodzi z czasów przed

chrztem Polski. Jeszcze w końcu XIX wieku śpiewano ją i w dworach szlacheckich, i w domach chłopskich. Później zwyczaj utrzymał się tylko wśród chłopów.

W 2014 roku Maliszowie zdobyli drugie miejsce na Festiwalu Nowa Tradycja, a Kacper Malisz - nagrodę „Złote Gesle”. W ubiegłym zaś roku Kapela Maliszów zdobyła również Imię i miejsce oraz nagrodę publiczności na Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata w Warszawie. Także I miejsce zajęli podczas Festiwalu Śpiewaków i Kapel w Kazimierzu. Ich udziałem jest też główna nagroda - „Karpacki Grajek” - Festiwal Folkloru Karpat w Tyczynie. Kacper Malisz, uczestnicząc w Sabo w Tatrzańskiej, wywalczył nagrodę specjalną za świetną interpretację melodii własnego regionu oraz technikę gry. ●