

POZWOLENIE Nr 849/16

Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r., poz. 267 z późn. zm.), a także art. 36 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r., poz. 1446 z późn. zm) oraz § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a,b,c, § 13 i § 14 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2015 r., poz. 1789),

po rozpatrzeniu wniosku dnia 30.06.2016 roku (data wpływu: 01.07.2016 r.), złożonego przez Panią Małgorzatę Staszkiwicz Rysy Architektki, ul. Topolowa 2/91, 05-500 Mysiadło, działającą w imieniu Inwestora: Muzeum Archeologiczne przy ul. Senackiej 1- 3/Poselska 5 w Krakowie (na podstawie pełnomocnictwa z dnia 26.04.2016 r.) w sprawie: wydania pozwolenia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie robót budowlanych polegających na remoncie, przebudowie i rozbudowie budynku głównego, budowie pawilonu wejściowego i budynku zaplecza, konserwacji wraz z przebudową, rozbudową, remontem i rozbiórkami niezbędnej infrastruktury technicznej, urządzeniami budowlanymi oraz rozbiórką budynku gospodarczego i odbudową zabytkowego ogrodu wraz z wirydarzem w ramach zadania „Waloryzacja zabytkowego gmachu głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie dla wzmocnienia funkcji muzealnych” w budynku Muzeum Archeologicznego przy ul. Senackiej 1- 3/Poselska 5 w Krakowie,

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie **w budynku dawnego klasztoru karmelitów obecnie Muzeum Archeologiczne przy ul. Senackiej 1- 3/Poselska 5 w Krakowie** (nr rejestru zabytków A-90) robót budowlanych polegających na remoncie, przebudowie i rozbudowie budynku głównego, budowie pawilonu wejściowego i budynku zaplecza konserwacji wraz z przebudową, rozbudową, remontem i rozbiórkami niezbędnej infrastruktury technicznej, urządzeniami budowlanymi oraz rozbiórką budynku gospodarczego i odbudową zabytkowego ogrodu wraz z wirydarzem w ramach zadania „Waloryzacja zabytkowego gmachu głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie dla wzmocnienia funkcji muzealnych”,

w oparciu o dokumentację pt:

1. „Projekt budowlany waloryzacja zabytkowego gmachu głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie dla wzmocnienia funkcji muzealnych Inwestor Muzeum Archeologiczne w Krakowie ul. Senacka 3, 31-002 Kraków, Nazwa przedsięwzięcia lokalizacja Remont, przebudowa i rozbudowa budynku głównego, budowa pawilonu wejściowego i budynku zaplecza konserwacji wraz z przebudową, rozbudową, remontem i rozbiórkami niezbędnej infrastruktury technicznej, urządzeniami budowlanymi oraz rozbiórką budynku gospodarczego i odbudową zabytkowego ogrodu wraz z wirydarzem w ramach zadania” Waloryzacja zabytkowego gmachu głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie dla wzmocnienia funkcji muzealnych, zlokalizowanego na działkach o nr ewid. 470,471/15, obręb 1, jedn. Ewid. Śródmieście, Kraków, TOM 1/2”, sporządzoną przez

jednostkę projektową: RYSY Architekci, ul. Topolowa 2/91, 05-500 Mysiadło, w osobie mgr inż. arch. Rafała Sieraczyńskiego, z czerwca 2016 roku, z zespołem,

2. „Projekt budowlany waloryzacja zabytkowego gmachu głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie dla wzmocnienia funkcji muzealnych Inwestor Muzeum Archeologiczne w Krakowie ul. Senacka 3, 31-002 Kraków, Nazwa przedsięwzięcia lokalizacja Remont, przebudowa i rozbudowa budynku głównego, budowa pawilonu wejściowego i budynku zaplecza konserwacji wraz z przebudową, rozbudową, remontem i rozbiórkami niezbędnej infrastruktury technicznej, urządzeniami budowlanymi oraz rozbiórką budynku gospodarczego i odbudową zabytkowego ogrodu wraz z wirydarzem w ramach zadania” Waloryzacja zabytkowego gmachu głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie dla wzmocnienia funkcji muzealnych, zlokalizowanego na działkach o nr ewid. 470,471/15, obręb 1, jedn. Ewid. Śródmieście, Kraków, TOM 1/2”, sporządzoną przez jednostkę projektową: RYSY Architekci, ul. Topolowa 2/91, 05-500 Mysiadło, w osobie mgr inż. arch. Rafała Sieraczyńskiego, z czerwca 2016 roku, z zespołem,

pod następującymi warunkami:

1. Zobowiązuje się Inwestora do zapewnienia nad realizacją remontu stałego nadzoru uprawnionego architekta badacza (dot. w szczególności wszelkich działań ingerujących w substancję zabytkową) i konserwatora dzieł sztuki w przypadku prowadzenia prac przy tynkach,
2. w razie wystąpienia nowych okoliczności ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych należy bezwzględnie powołać komisję konserwatorską przy udziale badacza architektury, konserwatora dzieł sztuki oraz przedstawiciela tut. Urzędu. W przypadku ujawnienia, w wyniku prowadzonych nadzorów, nowych okoliczności zastrzega się możliwość zmiany, zakresu i sposób realizacji robót w stosunku do istniejącego projektu,
3. wyklucza się wprowadzenie jednej ciągłej lukarny jako formy doświetlenia poddasza. Poddasze należy doświetlić niewielkimi małymi lukarnami lub świetlikami o tradycyjnej formie,
4. należy ograniczyć przebiecia w ścianie zachodniej i wschodniej „sali z filarem” maksymalnie do szerokości 1,50 m,
5. otwór wejściowy w ścianie zachodniej należy zlokalizować się w istniejącym otworze okiennym, poszerzonym w kierunku pd. wraz z poszerzeniem lunety sklepienia,
6. projektowane przejście w ścianie wschodniej „sali z filarem” należy umieścić na osi nowego wejścia,
7. proponowane przejście w partii fundamentowej ściany południowej dawnego prezbiterium należy ograniczyć maksymalnie do szerokości 1,50 m,
8. szerokości otworów w ścianach obecnej sali konferencyjnej zostaną określone po wykonaniu badań architektonicznych na etapie realizacji,
9. sposób wykonania, kształt oraz przebieg projektowanej klatki schodowej na tzw. „dziejniacu straceń” (dawne prezbiterium) – zostanie określony po pełnym przeprowadzeniu wyprzedzających badań archeologicznych oraz badań architektonicznych,
10. dopuszcza się przebudowę istniejącej klatki schodowej w wieży wraz z wyburzeniami ścianki pomiędzy biegami schodów,
11. wyklucza się całkowite i stałe przeszklenie dziedzińca wirydarza. Dopuszcza się wprowadzenia tam tymczasowych przekryć nie związanych na stałe ze strukturą budynku np. w postaci materiału,
12. wszelkie instalacje w tym instalację mechaniczną należy prowadzić bez ingerencji w zabytkową strukturę murową. Decyzję co do ewentualnych nowych przebiegów należy konsultować każdorazowo z tut. Urzędem na komisjach konserwatorskich. Instalację w piwnicach należy prowadzić bez przebić w

- sklepieniach, np. w pachach sklepień lub w posadzce piwnic, wyklucza się lokalizacje kratki wentylacyjnych w zabytkowych sklepieniach. Trasy instalacji winny być konsultowane na bieżąco z uprawnionym badaczem architektury,
13. dla odbudowy zabytkowego ogrodu wraz z wirydarzem należy sporządzić i przedłożyć do odrębnego uzgodnienia specjalistyczny projekt rewitalizacji ogrodu sporządzony przez osobę uprawnioną,
 14. dla wszystkich wypraw tynkarskich, jak również w przypadku ewentualnych odkryć polichromii- należy sporządzić i przedłożyć do odrębnego uzgodnienia programy prac konserwatorskich, sporządzony przez uprawnionego konserwatora dzieł sztuki,
 15. przed przystąpieniem do robót budowlanych należy w dawnym prezbiterium oraz w miejscu lokacji szybu windowego przeprowadzić wyprzedzające badania archeologiczne. Od wyników badań uzależnia się dalsze procesy inwestycyjne. Pozostałe miejsca objęte robotami ziemnymi wymagają nadzoru archeologicznego z zastrzeżeniem, iż w przypadku natrafienia na nawarstwienia historyczne lub obiekty archeologiczne Inwestor przeprowadzi ratownicze badania wykopaliskowe,

I. 1. Nakłada się obowiązek kierowania pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi oraz kierowania robotami budowlanymi i wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37 c ustawy, w przypadku gdy osoby te będą wylaniane w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

2. Wnioskodawca jest zobowiązany do przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków imion, nazwisk i adresów osób, o których mowa powyżej wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w art. 37 c ustawy, nie później niż dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych i prac konserwatorskich w przypadku gdy te osoby będą wylonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece na zabytkami.

III. Termin ważności pozwolenia: 31.12.2020 r.

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych z 7-dniowym wyprzedzeniem;
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych;
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych z udziałem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków po zawiadomienia o ich terminie z co najmniej 7 – dniowym wyprzedzeniem;
5. Wnioskodawca zobowiązany jest dostarczyć Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do celów archiwalnych, w terminie do trzech miesięcy od dnia odebrania robót budowlanych jednego egzemplarza dokumentacji powykonawczej opracowanej przez osoby odpowiedzialne za wykonanie odpowiednio prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych, obrazującej przebieg prac i robót, zawierającej opracowanie ich wyników w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, oraz zawierającej określenie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w

pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych. Drugi egzemplarz dokumentacji będzie w posiadaniu właściciela zabytku (lub jego użytkownika).

UZASADNIENIE

Muzeum Archeologiczne (dawny klasztoru karmelitów) w Krakowie zlokalizowane przy ul. Senackiej 1-3 jest wpisane do rejestru zabytków pod numerem A-90. Obiekt leży w obrębie układu urbanistycznego miasta Krakowa w granicach Plant wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1 decyzją z dnia 22 maja 1933 roku oraz na Listę Dziedzictwa Światowego UNESCO. Usytuowany jest na obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków – historyczny zespół miasta” zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8.09.1994 roku. Położony jest również na terenie Parku Kulturowego pod nazwą „Park Kulturowy Stare Miasto”, utworzonego na podstawie Uchwały Rady Miasta Krakowa nr CXV/1547/10 z dnia 3 listopada 2010 roku oraz na terenie objętym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego obszaru „Stare Miasto”. Zakres przedmiotowych prac, w oparciu o cytowany powyżej projekt budowlany, jest dopuszczalny ze stanowiska konserwatorskiego i jest zgodny z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz.1568). Z uwagi na wyjątkową wartość obiektu zastrzeżono warunki dla wykonania przedmiotowej inwestycji oraz konieczność nadzoru badacza architektury nad wykonywanymi pracami.

POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych jeżeli:

1. prace konserwatorskie, prace restauratorskie i roboty budowlane nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków,

2. prace konserwatorskie, prace restauratorskie i roboty budowlane nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie,

3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku..

II. Stwierdzenie, że prace konserwatorskie, prace restauratorskie i roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo spowoduje na podstawie art. 43, art. 44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami - między innymi zarządzenie:

1. wstrzymania prowadzonych prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych,

2. usunięcia na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia otrzymania pozwolenia.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Jan Janczykowski

Otrzymują:

1. P. Małgorzata Staszkievicz Rysy Architekci, ul. Topolowa 2/91, 05-500 Mysiadło (pełnomocnik Inwestora) + 8 egz. dokumentacji projektowej

2. ad acta + zał. + 2 egz. dokumentacji

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

z up. mgr inż. Urszula Tachwa
dr inż. arch. Jan Janczykowski

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji
(postanowienia) w czasie i trybie ustawowo
przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(ce)

prawomocna(e) z dniem 3.08.2016
i podlega wykonaniu. 04 SIE. 2016
Kraków, dnia