Zawoja, 10.09.2020 r.

Pytania i odpowiedzi

Do wykonawców
biorących udział w postępowaniu

Dotyczy: *Zapytanie ofertowe z dnia 04.09.2020 r. na realizację zamówienia:* ***"Wykonanie zestawu pięciu filmów o łącznej długości emisji 15 minut "****.*

W dniu 09.09.2020 r. do Zamawiającego wpłynęły następujące pytania dotyczące w/w postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, na które Zamawiający udzielił odpowiedzi:

Pytanie 1:

W zapytaniu ofertowym w par. IV Kryteria wyboru najkorzystniejszej oferty, w punkcie 5 kryterium oceny scenariusza znajduje się podpunkt:

6. Przykłady działań inspirowanych przyrodą /racjonalnie ją wykorzystujących/ opartych na niej, przedstawionych w całym zestawie – max. 5 pkt.:
- wskazanie 1-2 działań – 1 pkt.
- wskazanie 3-4 działań – 2 pkt.
- wskazanie 5-6 działań – 3 pkt.
- wskazanie 7-8 działań – 4 pkt.
- wskazanie 9 i więcej działań – 5 pkt.

Czy możecie Państwo doprecyzować jak należy go rozumieć? O jakie działań dokładnie Państwu chodzi??

Odpowiedź 1:

Wiele działań realizowanych na terenach sąsiadujących z obszarami prawnie chronionymi (najczęściej wiejskimi) ściśle związana jest ze środowiskiem naturalnym lub bezpośrednio jego wykorzystaniem. Opiera się na nim np. gospodarka rolna. W wielu przypadkach inne formy działalności np. rzemiosło czerpie czy inspiruje się przyrodą. Zamawiający informuje, że konkretne przykłady stanowią element oceny oferty we wskazanym kryterium, przedstwionym w zapytaniu ofertowym.

Pytanie 2:

W Załączniku nr 2 Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia w par. II Założenia podpunkt 11.

Zakłada się realizację filmów z pominięciem lektora – treści winny zostać przekazane obrazem uzupełnionym o niezbędne teksty w formie napisów w dwóch językach – polskim i słowackim.

Chcielibyśmy się upewnić, jak wynika z w/w punktu film będzie bez wykorzystania lektora. Pytanie nasze brzmi czy dopuszczalny jest udział w filmie osób wypowiadających się, czy jednak wszystkie filmy mają bazować wyłącznie na obrazie oraz tekstach w formie napisów?

Odpowiedź 2:
Zamawiający nie przewiduje udziału lektora. Wszelkie teksty muszą zostać zaprezentowane w każdym z filmów w języku polskim oraz słowackim.

Pytanie 3:
Czy założenie pominięcia lektora jednoznaczne jest z tym, że w filmie nie pojawia się żadna narracja audio? Czy Zamawiający dopuszcza wprowadzenie nagrania wywiadu z osobami ze strony Zamawiającego, które przybliżyły by temat? Czy też we wszystkich filmach teksty w formie napisów mają być jedynym źródłem informacji poza samym obrazem?

Odpowiedź 3:
Zamawiający nie przewiduje udziału lektora. Wszelkie teksty muszą zostać zaprezentowane w każdym z filmów w języku polskim oraz słowackim

Pytanie 4:
W OPZ mowa jest o przynajmniej 5 dniach zdjęciowych, zaś najwięcej punktów według kryteriów oceny otrzymać można za zadeklarowanie 16 dni. Liczba dni uzależniona jest od koncepcji, scenariusza i sprawności osób odpowiedzialnych za produkcję - w produkcji filmowej robi się wszystko, aby ograniczyć liczbę dni zdjęciowych, gdyż każdy kolejny dzień jest drogi. Można przecież napisać bardzo dobrą koncepcję, która będzie zrealizowana np. w 10 dni i w pełni odpowie celom zamówienia. Jednocześnie można mieć bardzo dobrą koncepcję na więcej dni, ale dzięki profesjonalizmowi osób od produkcji, rozsądnemu planowaniu i dobrej ekipie, możliwa będzie szybsza realizacja. Na obecnym etapie trudno rzetelnie określić jaką ilość dni najlepiej szacować, ilość niewiadomych zmiennych jest zbyt duża, zatem deklaracje te mogą nie mieć pokrycia w faktycznym procesie produkcyjnym, co może prowadzić do niegospodarnego wydatkowania funduszy przeznaczonych na realizację. W naszej ocenie termin realizacji jest wystarczającym kryterium - i przede wszystkim bezpiecznym dla budżetu. Czy Zamawiający może zrezygnować z kryterium wymagającego deklaracji ilości dni zdjęciowych?

Odpowiedź 4:
Zamawiający podtrzymuje kryterium deklaracji liczby dni zdjęciowych

Pytanie 5:
Wymóg na poziomie oferty rozpisania po min. 5 scen do każdego z 5 filmów (łącznie 25 scen) wymaga dokładnego rozpoznania tematu, które z pewnością byłoby pełniejsze już podczas współpracy z Zamawiającym na drodze roboczej. Ponieważ takie możliwości są obecnie

utrudnione czy Zamawiający może przesunąć termin składania ofert tak, aby dać więcej czasu na przygotowanie rzetelnej koncepcji?

Odpowiedź 5:
Zamawiający nie przewiduje przesunięcia terminu składania ofert.

Pytanie 6:
Czy Zamawiający wymaga, aby w rozpisce scen znalazły się pełne treści merytoryczne do każdego z tematów? Czy może wystarczy zamawiającemu opis koncepcji do każdego z filmów?

Odpowiedź 6:
Zamawiający nie wymaga pełnego opisu merytorycznego do każdego z tematów. Na etapie oceny ofert wzięte zostaną opisy pięciu scen dla każdego z filmów oraz założenia tematyczne do każdego z 5 filmów zgodnie z załączonymi do zapytania ofertowego kryteriami.

Pytanie 7:
Jaki jest szacowany budżet na realizację zamówienia?

Odpowiedź 7:
Zgodnie z podpisaną o dofinansowanie umową na realizację projektu "Pogranicze? Naturalnie!" z programu EWT Interreg V-A Polska - Słowacja Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia 9 429,72 €.

Tomasz Pasierbek
Elektronicznie podpisany przez Tomasz Pasierbek
Data: 2020.09.10 21:25:08 +02'00'

.....

Dyrektor
Babiogórskiego Parku Narodowego

Termin składania ofert: **do dnia 14.09.2020 r. do godz. 12:00.**
Zapisy zapytania ofertowego pozostają bez zmian.