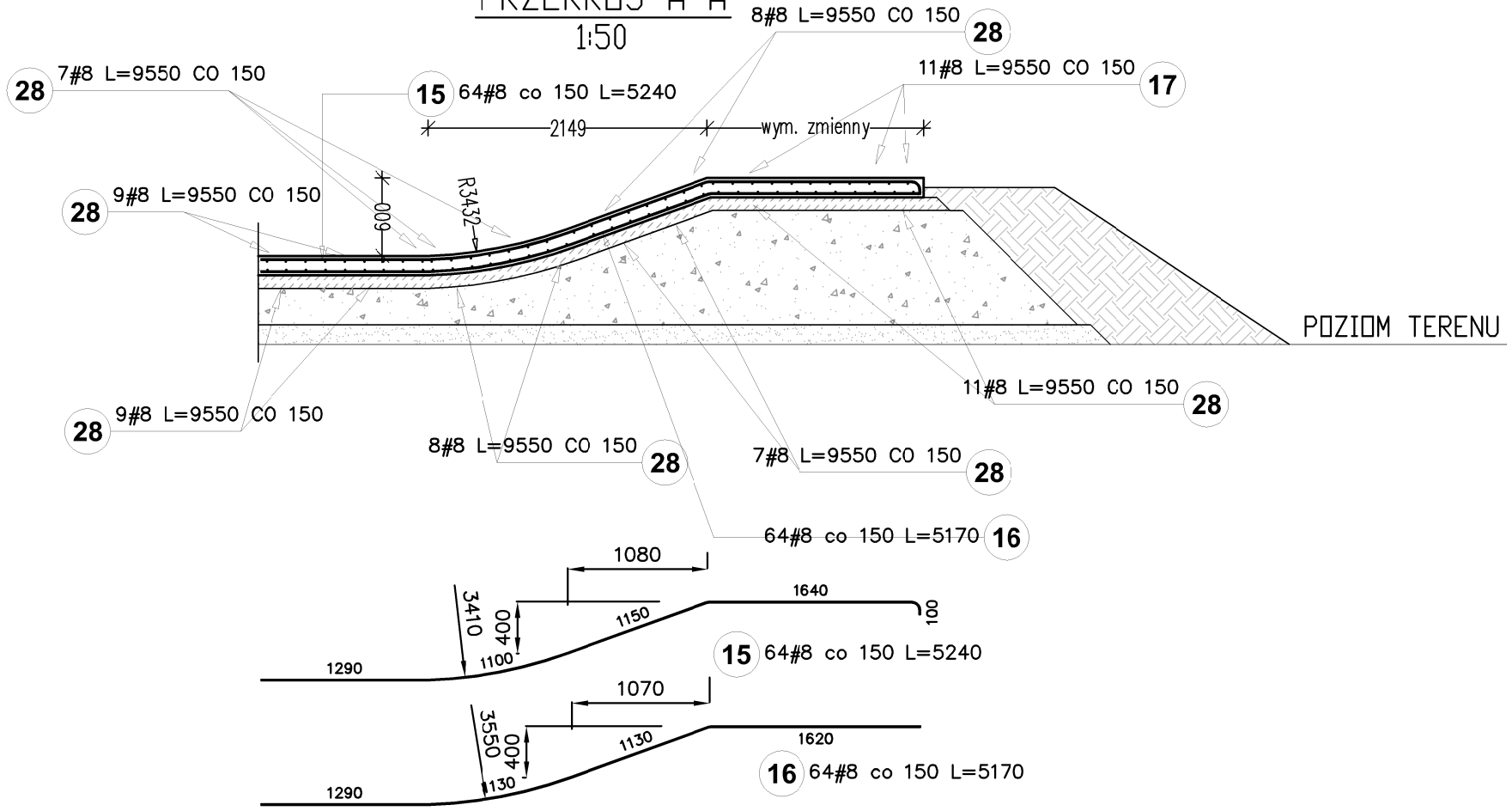
PRZESZKODA NR 1
PRZEKRÓJ A-A
1:50



Poz.	Stal # A-IIIN	Długość (mm)	Ilość w elemencie	Ilość elementów	Ilość ogółem	Długość łączna (m) A-IIIN # 8
15	8	5240	64	1	64	335,36
16	8	5170	64	1	64	330,88
17	8	9550	11	1	11	105,05
28	8	9550	59	1	59	563,45
Długość wg średnic (m)						1334,74
Masa 1 m pręta (kg/m)						0,40
Masa łączna wg średnic (kg)						527,22
Masa łączna wg gatunku stali (kg)						527,22
Ogółem (kg)						527,22

UWAGI:

A. UWAGI OGÓLNE:

RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM ARCHITEKTONICZNYM

STOSOWAĆ SIĘ DO UWAG ZAWARTYCH W OPISIE TECHNICZNYM I NA RYSUNKACH.

WSZYSTKIE WYMIARY PODANO W MILIMETRACH.

WSZYSTKIE PRACE PROWADZIĆ POD NADZOREM OSOBY UPRAWNIONEJ, ZGODNIEZ ZASADAMI BHP ORAZ OGÓLNEJ WIEDZY TECHNICZNEJ.

B. WYTYCZNE DOTYCZĄCE KONSTRUKCJI ŻELBETOWEJ:

B.1. WYTYCZNE WYKONANIA KONSTRUKCJI ŻELBETOWEJ WG. EN-1992-1-1

B.2. MIESZANKĘ BETONOWĄ ZAGĘŚCIĆ.

Profile stalowe przyspawać do prętów zbrojenia przed betonowaniem.

Zapewnić licowanie się elementów profili stalowych z powierzchnią betonu, lub odległości zgodne z rys. detali.

Mieszankę betonową na elementy przeszkód nakładać metodą natryskową.

Minimalny zakład prętów w nawierzchni wynosi 500mm.

Ostateczną długość prętów zbrojeniowych ustalić na budowie.

Kształt prętów zbrojeniowych dostosować do krzywizn elementów przeszkód.

BETON KONSTR. C30/37
HYDROTECHNICZNY W8
MROZOODPORNY F150

STAL ZBROJENIOWA Bst500, AIIIN
otulina min. 25mm

modus Mirosław Macioszek
ul. Narciarska 2f/34, 31-579 Kraków
tel. + 48 12 63 11 035 e-mail: biuro@architekc-modus.pl

TEMAT	BUDOWA OBIEKTU MAŁEJ ARCHITEKTURY (SKATEPARK) W MIEJSCU PUBLICZNYM
ADRES	DZ. NR 4041, 4039/7 OBR. 0004 KALWARIA ZEBRZYDOWSKA
INWESTOR	GMINA KALWARIA ZEBRZYDOWSKA UL. MICKIEWICZA 7 34-130 KALWARIA ZEBRZYDOWSKA
TYTUŁ	PRZESZKODA NR 1 - ZBROJENIE

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. Piotr Frosztęga	UPRAWNIENIA: PDK/0002/POOK/12	PODPIS:
SPRAWDZIŁ: mgr inż. Jarosław Śliwa	UPRAWNIENIA: K-163/01	PODPIS:
ZESPÓŁ:		PODPIS:

BRANŻA	DATA	FAZA	SKALA	NR RYSUNKU
KONSTRUKCJA	06.2016 r	PB	1 : 50	KB-10

WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE, W RAZIE NIEZGODNOŚCI SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM
WSZYSTKIE ZMIANY UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO