

UWAGI:

A. UWAGI OGÓLNE:

RYSUJEK ROZPRAIYMAĆ ŁACZNIE Z PROJEKTEM ARCHITEKTONICZNYM
STOSOWAĆ SIĘ DO UMAG ZAWARTYCH W OPISIE TECHNICZNYM I NA RYSUNKACH

WSZYSTKIE WYMIARY PODANO W MILIMETRACH

WSZYSTKIE PRACE PROWADZIĆ POD NADZOREM OSOBY UPRAWNIIONEJ
ZGODNIEZ ZASADAMI BHP ORAZ OGÓLNEJ WIEDZY TECHNICZNEJ.

B. WYTYCZNE DOTYCZĄCE KONSTRUKCJI ŻELBETOWEJ:

B.1. WYTYCZNE WYKONANIA KONSTRUKCJI ŻELBETOWEJ WG. EN-1992-1-1.

B.2. MIESZANKĘ BETONOWĄ ZAGĘŚCIĆ

Profile stalowe przyspawać do prętów zbrojenia przed betonowaniem.

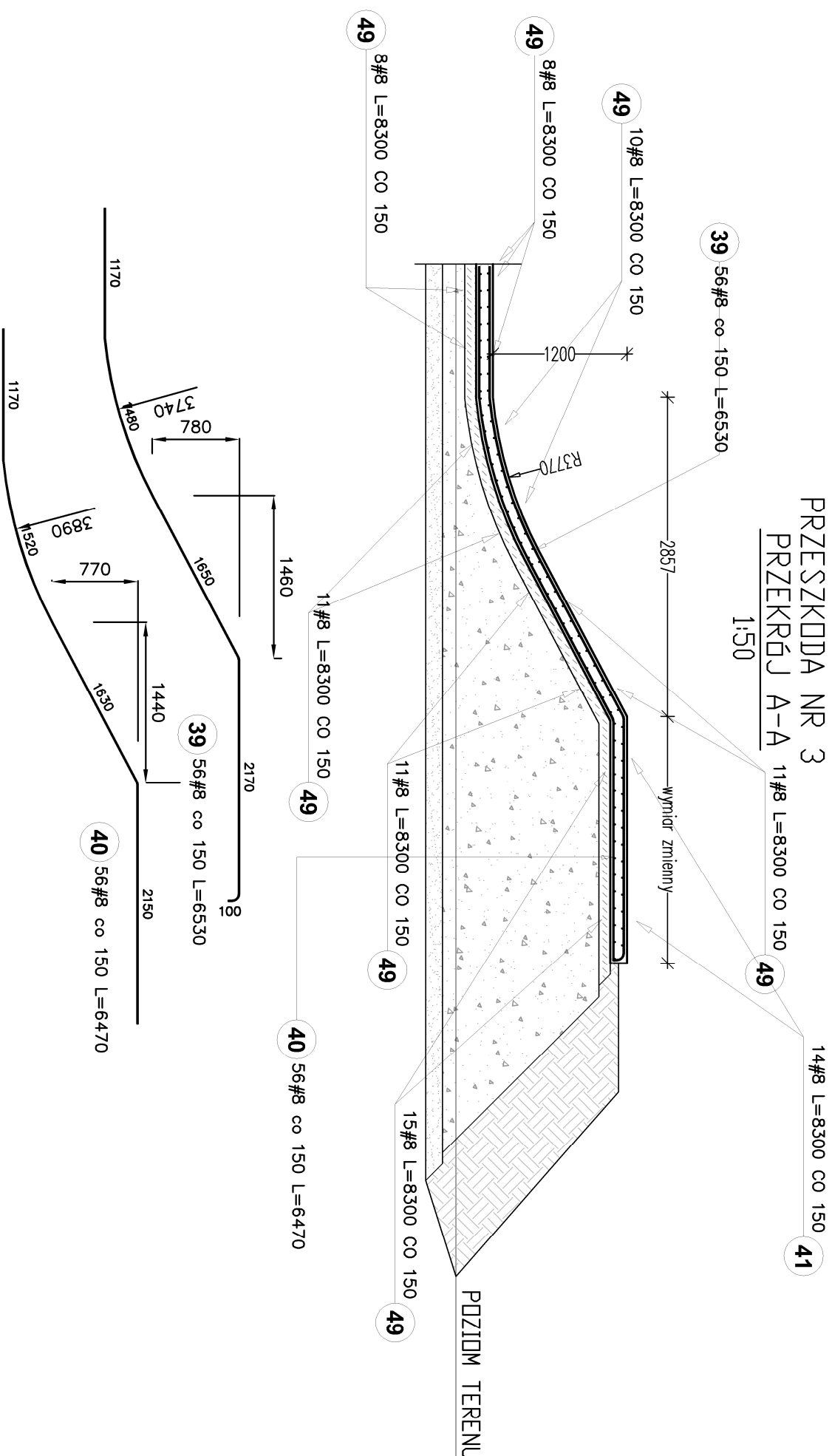
Zapewnić licowanie się elementów profili stalowych z powierzchnią betonu lub odległości zgodne z rys. detaili.

Mieszankę betonową na elementy przeszkód nakładać metodą natryskową.

Minimalny zakład prętów w nawierzchni wynosi 500mm.

Ostateczną długość prętów zbrojeniowych ustalić na budowie

Kształt prętów zbrojeniowych dostosować do krzywizn elementów przeszklonych



							Długość
Poz.	Stal		Długość (mm)	w elementcie	Ilość		tęczna (m) A—lin # 8
	#	A—lin			elementów	ogółem	
39	8	6530	56	1	56	365,68	
40	8	6470	56	1	56	362,32	
41	8	8300	14	1	14	116,20	
49	8	8300	74	1	74	614,20	
Długość wg średnic (m)							1458,40
Masa 1 m pręta (kg/m)							0,40
Masa tęczna wg średnic (kg)							576,07
Masa tęczna wg gatunku stali (kg)							576,07
Ogółem (kg)							576,07

modus			
ul. Narciarska 21/34, 31-579 Kraków			
tel. + 48 12 63 11 035 e-mail: biuro@architec-modus.pl			
Miejsce wycieczek			
TEMAT BUDOWA OBIEKTU MAŁEJ ARCHITEKTURY (SKATEPARK) W MIEJSCU PUBLICZNYM			
ADRES			
DZ. NR 4041, 4039/7 OBR. 0004 KALWARIA ZEBRZYDOWSKA			
INWESTOR			
GMINA KALWARIA ZEBRZYDOWSKA UL. MICKIEWICZA 7 34-130 KALWARIA ZEBRZYDOWSKA			
Tytuł			
PRZESZKODA NR 2 - ZBROJENIE			
PROJEKTOWAŁ		UPRZEMNIENIA	
mgr inż. Piotr Frosztęga		PDK/0002/POPK/12	
SPRAWDZIŁ		UPRZEMNIENIA	
mgr inż. Jarosław Siłwa		K-163/01	
ZESPÓŁ		PODPIS	
BRANŻA		NR RYSUNKU	
KONSTRUKCJA	DATA 06.2016 r	FAZA PB	SKALA 1 : 50 KB-12
WYKARTY SPRAWDZIŁ NA BUDOWIE, W JAKIEJ NIEZGODNOŚĆ SKONFIRMOWAŁ ŚC. Z PROJEKTEM WSZYSTKIE ZMIANY UZGODNIŁ Z PROJEKTOREM W RAMACH NAJWIĘKSZEGO AUTORSKIEGO			