

**REGULAMIN**  
**pracy Komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora naczelnego**  
**i artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie**

Postępowanie konkursowe prowadzi Komisja w składzie ustalonym w uchwale Zarządu Województwa Małopolskiego. Zadania i tryb pracy Komisji określa rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 roku *w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury* (Dz. U. Nr 154, poz. 1629) oraz niniejszy regulamin.

§ 1.

1. Postępowanie konkursowe przeprowadza Komisja konkursowa ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, zwana dalej „Komisją”, powołana przez Zarząd Województwa Małopolskiego.
2. Pracami Komisji kieruje przewodniczący.
3. Prace Komisji mogą być prowadzone, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 2/3 jej członków.
4. Uchwały Komisji podejmowane są zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym. W przypadku gdy ilość głosów „za” i „przeciw” jest równa, decyduje głos przewodniczącego. Zwykła większość głosów jest osiągnięta, gdy podczas głosowania więcej osób biorących udział w głosowaniu opowiada się „za” kandydatem niż „przeciw”. Głosy wstrzymujące nie są wliczane do wyniku.
5. Przewodniczący Komisji informuje kandydatów drogą elektroniczną na wskazany przez nich w CV adres mailowy, o odmowie dopuszczenia lub dopuszczeniu do II-ego etapu konkursu wraz z terminem przeprowadzenia rozmowy indywidualnej. W przypadku, o którym mowa w § 2 pkt 3.1., przewodniczący Komisji informuje kandydatów osobiście.
6. Po zakończeniu 2-ego etapu konkursu Komisja publikuje w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego informację o ostatecznym rozstrzygnięciu postępowania konkursowego wraz z protokołem z posiedzenia.
7. Przewodniczący Komisji przekazuje Zarządowi Województwa Małopolskiego wyniki konkursu w postaci protokołu z posiedzenia Komisji wraz z dokumentacją konkursową.

§ 2.

1. Komisja przeprowadza postępowanie konkursowe w dwóch etapach. Drugi etap konkursu może odbyć się najwcześniej po upływie 3 dni i nie później niż 14 dni po

pierwszym etapie konkursu.

2. Pierwszy etap konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora obejmuje:
  - 2.1. ocenę zgodności złożonych ofert z ustalonymi formalnymi kryteriami wyboru podanymi w ogłoszeniu konkursowym;
  - 2.2. analizę zgłoszeń kandydatów w zakresie wymaganej w ogłoszeniu koncepcji funkcjonowania Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie;
  - 2.3. w wypadku, gdy kandydat nie odpowiada formalnym kryteriom wyboru Komisja odmawia dopuszczenia kandydata do konkursu. Komisja może warunkowo dopuścić kandydata do konkursu, warunek dotyczy wyłącznie uzupełnienia oferty o brakujące dokumenty. Warunek nie dotyczy koncepcji funkcjonowania Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie;
  - 2.4. podjęcie uchwały w sprawie dopuszczenia do konkursu poszczególnych kandydatów;
  - 2.5. poinformowanie kandydatów drogą elektroniczną na wskazany przez kandydata w CV adres mailowy, o:
    - 2.5.1. dopuszczeniu lub
    - 2.5.2. warunkowym dopuszczeniu ze wskazaniem brakujących dokumentów oraz o dwudniowym terminie ich dostarczenia (decyduje data wpływu dokumentów do Urzędu) lub
    - 2.5.3. odmowie dopuszczenia do II- ego etapu konkursu;
  - 2.6. niedostarczenie dokumentów we wskazanym (2-dniowym) terminie, skutkuje odmową dopuszczenia do II- ego etapu konkursu;
  - 2.7. określenie przez Komisję kryteriów, jakimi będzie się kierować przy ocenie przydatności kandydatów ze wskazaniem maksymalnej liczby punktów, jakie kandydat może uzyskać za każde kryterium. Maksymalna liczba punktów, jaką może uzyskać kandydat wynosi 100. Kryteria te powinny być niezależne od formalnych kryteriów wyboru określonych w załączniku Nr 1 do uchwały Nr 165/16 Zarządu Województwa Małopolskiego z dnia 9 lutego 2016 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.
1. Drugi etap konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora obejmuje:
  - 1.1. rozpatrzenie uzupełnionych ofert o brakujące dokumenty. Postanowienia pkt. 2.3. stosuje się odpowiednio;
  - 1.2. prezentacja ofert kandydatów dopuszczonych do II-ego etapu konkursu;
  - 1.3. indywidualne rozmowy Komisji z kandydatami w celu omówienia przedłożonych przez nich koncepcji funkcjonowania Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, a także w celu dokonania oceny przydatności poszczególnych kandydatów zgodnie z kryteriami, o których mowa w pkt. 2.7. Każdy z członków Komisji jest uprawniony do zadawania kandydatowi pytań;
  - 1.4. ocenę każdego kandydata przez każdego członka Komisji pod kątem spełniania kryteriów, o których mowa w pkt 2.7., dysponując dla każdego kandydata 100 punktami;
  - 1.5. zamkniętą dyskusję członków Komisji na temat kandydatów, w tym ustalenie listy rankingowej kandydatów zgodnej z rezultatami oceny kryteriów, o której mowa w pkt. 3.4.
  - 1.6. podjęcie uchwały w sprawie rekomendowania Zarządowi Województwa Małopolskiego kandydata na stanowisko dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru

im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Podjęcie decyzji w sprawie rekomendacji kandydata, który uzyskał największą liczbę punktów na liście rankingowej, w drodze głosowania, z zastrzeżeniem pkt. 3.7. Jeśli więcej niż jeden kandydat uzyska tę samą największą liczbę punktów, to przeprowadza się głosowanie nad każdym kandydatem. W głosowaniu nad kandydatem, każdemu członkowi Komisji przysługuje jeden głos „za”. Rekomendowany jest kandydat, który uzyskał największą liczbę głosów „za”. W przypadku, gdy więcej niż jeden kandydat uzyska tę samą liczbę głosów, decydującym jest głos przewodniczącego. Natomiast, w przypadku, gdy żaden z kandydatów nie uzyska zwykłej większości głosów stosuje się postanowienia pkt. 3.7.

- 1.7. w razie braku rekomendacji (stwierdzenia nieprzydatności na stanowisko dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wszystkich kandydatów), Komisja może zwrócić się do Zarządu Województwa Małopolskiego o ponowne ogłoszenie konkursu.
2. Kandydaci na posiedzenie Komisji zostaną zaproszeni indywidualnie. Nieobecność kandydata traktowana będzie jako rezygnacja z ubiegania się o stanowisko, bez względu na jej przyczyny.

### § 3.

1. Z czynności Komisji sporządza się protokół obejmujący informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach. Protokół podpisują wszyscy obecni na posiedzeniu członkowie Komisji. Protokół jest jawny.
2. Załącznikiem protokołu jest dokument określający kryteria oceny przydatności kandydata.
3. Komisja konkursowa kończy działalność po przekazaniu wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Zarządowi Województwa Małopolskiego.

### § 4.

Decyzję o powołaniu kandydata na dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie lub o braku rozstrzygnięcia podejmuje Zarząd Województwa Małopolskiego.

### § 5.

Obsługę Komisji konkursowej zapewnia Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.