



Unia Europejska

Publikacja Suplementu do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej

2, rue Mercier, 2985 Luxembourg, Luksemburg

Faks: +352 29 29 42 670

E-mail: [ojs@publications.europa.eu](mailto:ojs@publications.europa.eu)

Informacje i formularze on-line: <http://simap.europa.eu>

## Ogłoszenie o konkursie

Niniejsze ogłoszenie objęte jest przepisami

dyrektywy 2004/18/WE ☒

dyrektywy 2004/17/WE (zamówienia sektorowe) ☐

### Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

#### I.1) Nazwa, adresy i punkty kontaktowe:

Oficjalna nazwa: [Muzeum Narodowe w Krakowie](#)

Krajowy numer identyfikacyjny: *(jeżeli jest znany)*

Adres pocztowy: [Al. 3-go Maja 1](#)

Miejscowość: [Kraków](#)

Kod pocztowy: [30-062](#)

Państwo: [Polska \(PL\)](#)

Punkt kontaktowy:

Tel.: [+48 124335621](#)

Osoba do kontaktów: [Adrianna Gębała-Pietras](#)

E-mail: [agebala@muzeum.krakow.pl](mailto:agebala@muzeum.krakow.pl)

Faks: [+48 124335555](#)

**Adresy internetowe:** *(jeżeli dotyczy)*

Ogólny adres instytucji zamawiającej/ podmiotu zamawiającego: *(URL)* [www.muzeum.krakow.pl](http://www.muzeum.krakow.pl)

Adres profilu nabywcy: *(URL)*

Dostęp elektroniczny do informacji: *(URL)*

Elektroniczne składanie ofert i wniosków o dopuszczenie do udziału: *(URL)*

#### Więcej informacji można uzyskać pod adresem

☒ Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e) ☐ Inny (proszę wypełnić załącznik A.I)

#### Więcej dokumentów można uzyskać pod adresem

☒ Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e) ☐ Inny (proszę wypełnić załącznik A.II)

#### Projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy przysłać na adres

☒ Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e) ☐ Inny (proszę wypełnić załącznik A.III)

#### I.2) Rodzaj instytucji zamawiającej

☐ Ministerstwo lub inny organ krajowy lub federalny, w tym jednostki regionalne i lokalne

☐ Agencja/urząd krajowy lub federalny

☐ Organ władzy regionalnej lub lokalnej

☐ Agencja/urząd regionalny lub lokalny

☐ Podmiot prawa publicznego

☐ Instytucja/agencja europejska lub organizacja międzynarodowa

☒ Inna: *(proszę określić)*

[Państwowa Instytucja Kultury](#)

### I.3) Główny przedmiot lub przedmioty działalności

*w przypadku ogłoszenia publikowanego  
przez instytucję zamawiającą*

- ☐ Ogólne usługi publiczne
- ☐ Obrona
- ☐ Porządek i bezpieczeństwo publiczne
- ☐ Środowisko
- ☐ Sprawy gospodarcze i finansowe
- ☐ Zdrowie
- ☐ Budownictwo i obiekty komunalne
- ☐ Ochrona socjalna
- ☒ Rekreacja, kultura i religia
- ☐ Edukacja

☐ Inny: *(proszę określić)*

*w przypadku ogłoszenia publikowanego  
przez podmiot zamawiający*

- ☐ Produkcja, transport oraz dystrybucja gazu i energii cieplnej
- ☐ Sektor elektroenergetyczny
- ☐ Poszukiwanie i wydobywanie gazu i ropy naftowej
- ☐ Poszukiwanie i wydobywanie węgla i innych paliw stałych
- ☐ Sektor wodny
- ☐ Usługi pocztowe
- ☐ Usługi kolejowe
- ☐ Miejski transport kolejowy, tramwajowy, trolejbusowy lub autobusowy
- ☐ Działalność dotycząca portów wodnych
- ☐ Działalność dotycząca portów lotniczych

### I.4) Udzielenie zamówienia w imieniu innych instytucji/podmiotów zamawiających

Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający dokonuje zakupu w imieniu innych instytucji/podmiotów zamawiających:

☐ tak ☒ nie

*jeżeli tak, więcej informacji o tych instytucjach/podmiotach zamawiających można podać w załączniku A*

## Sekcja II: Przedmiot konkursu/opis projektu

### II.1) Opis:

#### II.1.1) Nazwa nadana konkursowi/ projektowi przez instytucję zamawiającą/ podmiot zamawiający:

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej przebudowy, rozbudowy i/lub nadbudowy Gmachu Głównego Muzeum Narodowego w Krakowie

#### II.1.2) Krótki opis:

- 2.1. Konkurs prowadzony jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”.
- 2.2. Konkurs prowadzony jest we współpracy i za akceptacją Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Kraków.
- 2.3. Celem Konkursu jest uzyskanie jak najlepszego (najbardziej wartościowego pod względem m.in. artystycznym, a także użytkowym – patrz kryteria oceny prac) opracowania koncepcyjnego przebudowy, rozbudowy i/lub nadbudowy Gmachu Głównego Muzeum Narodowego w Krakowie.
- 2.4. Niniejszy Konkurs jest Konkursem realizacyjno-studialnym (realizacji podlegać będzie część Pracy Konkursowej), otwartym i jednoetapowym. Na podstawie Konkursu Organizator zamierza zlecić wykonanie dokumentacji projektowej niezbędnej do zrealizowania I etapu prac budowlanych o wartości ok. 40 mln zł brutto. Etap I obejmuje historyczną część Gmachu Głównego, tj. zbudowaną w latach 30. XX w., wyszczególnioną i opisaną w „Wytocznych Konserwatorskich”, stanowiących załącznik nr 1d do Regulaminu. Etap I musi umożliwić wyodrębnienie dwóch niezależnych zadań, każde o wartości ok. 20 mln zł brutto, w tym musi uwzględniać realizację zespołu wejściowego – zgodnie z załącznikiem nr 1 Regulaminu.
- 2.5. Przeprowadzenie inwestycji w ramach etapu II (pozostała część budynku) będzie możliwe w przyszłości pod warunkiem pozyskania przez Organizatora niezbędnych środków finansowych.
- 2.6. Do składania Prac Konkursowych zostaną zaproszone podmioty spełniające warunki określone w Rozdziale IV Regulaminu. Organizator dokona oceny Prac Konkursowych złożonych przez Uczestników zaproszonych do składania Prac Konkursowych zgodnie z kryteriami określonymi w Rozdziale VII i przyzna im nagrody określone w Rozdziale VIII regulaminu
- 2.7. Organizator przewiduje przyznanie I nagrody jako zaproszenie autora najlepszej pracy konkursowej do negocjacji w sprawie udzielenia zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie szczegółowego opracowania części zwycięskiej Pracy Konkursowej (dokumentacji projektowej dla etapu I).

#### II.1.3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV) :

|                  | Słownik główny | Słownik uzupełniający (jeżeli dotyczy) |
|------------------|----------------|--|
| Główny przedmiot | 71221000       |  |

## Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

### III.1) Kryteria kwalifikacji uczestników: *(jeżeli dotyczy)*

Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, bądź podmioty te występujące wspólnie, spełniające wymagania określone w pkt. III.2. ogłoszenia.

W Konkursie nie mogą uczestniczyć:

- osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu;
- osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu, w tym Sędziowie Sądu Konkursowego oraz Sekretarz Konkursu;
- osoby fizyczne, osoby prawne i jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie wykluczone z ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 Ustawy oraz Zespołowi Uczestnicy Konkursu, których członkami są takie osoby lub jednostki organizacyjne;
- osoby fizyczne, osoby prawne i jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie, które nie spełniają warunków określonych w art. 22 ust. 1 Ustawy, a także Zespołowi Uczestnicy Konkursu, których członkami są takie osoby lub jednostki organizacyjne.

### III.2) Informacje dotyczące określonego zawodu:

Informacje dotyczące określonego zawodu: ☒ tak ☐ nie

*(jeżeli tak)* Proszę określić zawód:

Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne legitymujące się uprawnieniami do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi takie uprawnienia lub podmioty te występujące wspólnie.

Za osoby posiadające uprawnienia uznawane będą osoby, które:

1. W przypadku osób mających miejsce zamieszkania lub siedzibę na terytorium Polski:  
Posiadają uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń zgodnie z przepisem art. 12 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. z dnia 2 października 2013 r. [Dz.U. z 2013 r. poz. 1409]) i są członkami Izby Architektów RP lub posługują się osobami, które legitymują się uprawnieniami budowlanymi do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń zgodnie z przepisem art. 12 ustawy Prawo budowlane i są członkami Izby Architektów RP.
2. W przypadku osób mających miejsce zamieszkania lub siedzibę w jednym z państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym:  
Osoby, które nabyły kwalifikacje zawodowe do wykonywania działalności w budownictwie, równoznacznej wykonywaniu samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w dziedzinie architektury, odpowiadające wymaganiom określonym w pkt 1 i 2, oraz posiadają odpowiednią decyzję o uznaniu kwalifikacji zawodowych.
3. W przypadku osób mających miejsce zamieszkania lub siedzibę w jednym z państw innych, niż wymienione powyżej, w pkt 1 i 2:  
Osoby posiadające kwalifikacje wymagane do świadczenia usług (wykonywanie zawodu architekta) w kraju zamieszkania, jeśli takie w tym kraju obowiązują, oraz przynależące do organizacji samorządu zawodowego architektów, jeśli w danym kraju taka organizacja istnieje. W Konkursie mogą brać udział Uczestnicy, którzy w razie wygrania konkursu będą dysponować osobą (osobami), które posiadają wiedzę i uprawnienia niezbędne do sporządzenia na podstawie koncepcji konkursowej kompletnej dokumentacji projektowej (wykonując czynności opisane w art. 20 Prawa budowlanego), materiałów przetargowych oraz pełnienia nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji na podstawie ww. dokumentacji.

## Sekcja IV: Procedura

### IV.1) Rodzaj konkursu:

☒ Otwarty

☐ Ograniczony

Szacunkowa liczba uczestników:

*albo*

liczba minimalna:                      i    liczba maksymalna:

### IV.2) Nazwy uczestników już zakwalifikowanych: *(w przypadku konkursu ograniczonego)*

### IV.3) Kryteria, które będą stosowane do oceny projektów:

#### 1. Architektura, w tym:

Oryginalność nowego zagospodarowania wnętrza gmachu, jego przebudowy, rozbudowy i/lub nadbudowy, a w szczególności sposób rozwiązań koncepcyjnych dotyczących zespołu wejściowego oraz powiązanie z funkcjami wydzielonymi na dachu.

Rozwiązanie funkcjonalne i zastosowane technologie

Atrakcyjność uformowania piątej elewacji.

Atrakcyjność uformowania elewacji północnej.

Elastyczność rozwiązań zadanego programu funkcjonalnego.

Funkcjonalność Muzeum w toku realizacji inwestycji z podziałem na etapy i zadania.

W kryterium Architektura można zdobyć 80 pkt.

#### 2. Energooszczędność:

Stopień zastosowania nowoczesnych rozwiązań techniczno-funkcjonalnych mających wpływ na energooszczędność.

W kryterium Energooszczędność można zdobyć 10 pkt

#### 3. Wynagrodzenie

Wysokość wynagrodzenia zaoferowanego za wykonanie szczegółowego opracowania Pracy Konkursowej.

Kryterium oceniane będzie w następujący sposób:

Do zdobycia w niniejszym kryterium jest 10 punktów. Propozycja z najniższą wartością wynagrodzenia otrzyma maksymalną liczbę punktów, tj. 10, natomiast pozostałe oferty proporcjonalnie mniej punktów liczonych wg wzoru:

$$\text{liczba punktów} = (W_{\min}/W_{\text{bad}}) \times 10$$

gdzie:

-  $W_{\min}$  – najniższa wartość wynagrodzenia zaoferowana przez Uczestnika Konkursu

-  $W_{\text{bad}}$  – wartość wynagrodzenia zaoferowana w badanej Pracy Konkursowej.

W razie wskazania przez więcej niż jednego Uczestnika Konkursu takiej samej wartości wynagrodzenia,

Organizator przyzna odpowiednią liczbę punktów ex aequo odpowiednim Pracom Konkursowym.

W kryterium wynagrodzenie można zdobyć 10 pkt.

### IV.4) Informacje administracyjne:

#### IV.4.1) Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą /podmiot zamawiający: *(jeżeli dotyczy)*

EP-271-06/15

**IV.4.2) Warunki otrzymania dokumentów zamówienia oraz dokumentów dodatkowych:** *(jeżeli dotyczy)*

Termin składania wniosków dotyczących uzyskania dokumentów lub dostępu do dokumentów

Data: 20/04/2015 (dd/mm/rrrr)

Dokumenty odpłatne ☐ tak ☒ nie

*(jeżeli tak, proszę podać wyłącznie dane liczbowe)* Podać cenę:

Waluta:

Warunki i sposób płatności:

**IV.4.3) Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:**

Data: 20/04/2015 (dd/mm/rrrr)

**IV.4.4) Data wysłania zaproszeń do udziału w konkursie do zakwalifikowanych kandydatów:** *(jeżeli dotyczy)*

Data: 27/04/2015 (dd/mm/rrrr)

**IV.4.5) Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:**

☐ Dowolny język urzędowy UE

☒ Język urzędowy (języki urzędowe) UE:

PL

☐ Inny:

**IV.5) Nagrody i sąd konkursowy:**

**IV.5.1) Informacje o nagrodzie(nagrodach):**

Zostanie przyznana nagroda (nagrody): ☒ tak ☐ nie

*(jeżeli tak)* Ilość i wartość przyznawanych nagród: *(jeżeli dotyczy)*

1. Nagrodą za I miejsce jest nagroda pieniężna w wysokości 70 tys. zł brutto oraz zaproszenie do negocjacji do udzielenia zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie szczegółowego opracowania Pracy Konkursowej dla etapu I, z uwzględnieniem wytycznych Organizatora i Sądu Konkursowego oraz istotnych postanowień umownych, wskazanych w Załączniku nr 4 do Regulaminu Konkursu.

2. Nagrodą za II miejsce jest nagroda pieniężna w wysokości 40 tys. zł brutto.

3. Nagrodą za III miejsce jest nagroda pieniężna w wysokości 20 tys. zł brutto.

4. Sąd Konkursowy ma prawo do zmiany wysokości poszczególnych nagród i wyróżnień, z zastrzeżeniem, iż łączna pula nagród i wyróżnień nie przekroczy 130 tys. zł brutto.

5. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo rezygnacji z nagrody w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie Pracy Konkursowej dla etapu I w przypadku, kiedy najlepsza Praca Konkursowa nie uzyska minimum połowy punktów z możliwej do uzyskania sumy punktów określonej w kryteriach oceny Prac Konkursowych.

6. Sąd Konkursowy lub Organizator sporządzi opinie oraz zalecenia pokonkursowe w odniesieniu do wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac.

7. Zamawiający zastrzega sobie prawo zlecenia szczegółowych opracowań projektowych innych niż dla etapu I na podstawie Pracy Konkursowej w zależności od warunków organizacyjnych, technicznych i finansowych. Autor zwycięskiej pracy będzie mógł ubiegać się o takie zlecenie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz warunkami określonymi przez Organizatora.

8. Zakres szczegółowego opracowania Pracy Konkursowej stanowiącej przedmiot zamówienia udzielanego w trybie z wolnej ręki – pkt 2.1:

Na Dokumentację będą się składać następujące opracowania :

- a. wprowadzenie do treści koncepcji zmian w zw. z wytycznymi Sądu Konkursowego lub Organizatora;
  - b. opracowanie zbiorczego zestawienia kosztów (ZZK);
  - c. projekt budowlany opracowany w formie i w szczególowości niezbędnej do uzyskania na jego podstawie pozwolenia na budowę, wraz z przeprowadzeniem procedury i uzyskaniem pozwolenia na budowę, pozwolenia konserwatorskiego na podstawie pełnomocnictwa wystawionego przez Zamawiającego;
  - d. projekty wykonawcze przebudowy i aranżacji wnętrz wraz z niezbędnymi rozwiązaniami architektoniczno-konstrukcyjnymi i projektami branżowymi: instalacji sanitarnych, instalacji elektrycznych, instalacji teletechnicznych oraz projektem aranżacji wnętrz, oraz innymi opracowaniami niezbędnymi do zrealizowania przedmiotu zamówienia. Szczegółowy wykaz części dokumentacji będzie zawierał załącznik do umowy (treść załącznika uzależniona jest od Pracy Konkursowej);
  - e. specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót (ogólna specyfikacja techniczna, szczegółowe specyfikacje techniczne – dla wszystkich rozwiązań projektowych opisanych w podpunkcie a);
  - f. wymagane parametry techniczne i funkcjonalności – dla dostaw objętych dokumentacją projektową (w tym dla: sprzętu i urządzeń AV i IT, oświetlenia – w tym oświetlenia efektowego, systemów sterowania);
  - g. przedmiar i kosztorys inwestorski, a dla dostaw i usług: szacunek kosztów;
  - h. harmonogram rzeczowo-finansowy realizacji prac budowlanych;
  - i. ekspertyza konstrukcyjna wg wytycznych stanowiących załącznik do niniejszej umowy.
- W ramach uszczegółowienia Pracy Konkursowej podczas negocjacji z Wykonawcą ustalony zostanie ostateczny podział na zadania, o których mowa w Rozdziale I i II Regulaminu.

#### **IV.5.2) Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników: (jeżeli dotyczy)**

#### **IV.5.3) Zamówienia po konkursie:**

Każde zamówienie na usługi następujące po konkursie zostanie udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu: ☒ tak ☐ nie

#### **IV.5.4) Decyzja sądu konkursowego:**

Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej /podmiotu zamawiającego: ☒ tak ☐ nie

#### **IV.5.5) Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego: (jeżeli dotyczy)**

- |   |   |
|---|---|
| 1. arch. Tomasz Bobrowski – Główny Architekt Miasta Krakowa | 6. arch. Mariusz Ścisło – przewodniczący  |
| 2. arch. Ryszard Jurkowski – sędzia referent                | 7. prof. dr hab. Wojciech Włodarczyk  |
| 3. prof. dr hab. arch. Marek Pabich                         | 8. Wicedyrektor ds. Technicznych Muzeum Narodowego w Krakowie Leszek Bednarz                      |
| 4. prof. Joseph Rykwert                                     | 9. Wicedyrektor ds. Konserwacji i Przechowywania Zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie Janusz Czop |
| 5. senator Janusz Sepioł                                    | 10.   |

## Sekcja VI: Informacje uzupełniające

### VI.1) Informacje o funduszach Unii Europejskiej:

Konkurs związany z projektem i/lub programem finansowanym ze środków Unii Europejskiej: ☒ tak ☐ nie  
(jeżeli tak) Podać odniesienie do projektu (projektów) i/lub programu (programów) :

Organizator planuje częściowe finansowanie przyszłej inwestycji z Programów Unii Europejskiej w ramach perspektywy finansowej 2014 – 2020 m.in. ze środków Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”.

### VI.2) Informacje dodatkowe: (jeżeli dotyczy)

Język konkursu:

Konkurs jest prowadzony i rozstrzygany w języku polskim.

Terminy:

1. Ogłoszenie Konkursu 27 marzec 2015r.

2. Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie: do 20 kwietnia 2015r.  
do godz. 14:00

3. Składanie i nadsyłanie zapytań do 27 maja 2015r.

4. Publikacja odpowiedzi na pytania do 3 czerwca 2015r.

5. Termin składania Prac Konkursowych do 30 czerwca 2015r.

6. Ogłoszenie wyników Konkursu 31 lipiec 2015r.

Szczegółowe informacje na temat konkursu można otrzymać na stronie Organizatora Konkursu [www.muzeum.krakow.pl](http://www.muzeum.krakow.pl) w zakładce BIP, gdzie zamieszczono Regulamin Konkursu z załącznikami.

### VI.3) Procedury odwoławcze:

#### VI.3.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze:

Oficjalna nazwa: Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

Adres pocztowy: ul Postępu 17 A

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 00-676

Państwo: Polska (PL)

Tel.: +48 224587840

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: (URL) <http://www.uzp.gov.pl/kio>

Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne (jeżeli dotyczy)

Oficjalna nazwa:

Krajowy numer identyfikacyjny: (jeżeli jest znany)

Adres pocztowy:

Miejscowość:

Kod pocztowy:

Państwo:

Punkt kontaktowy:

Tel.:

Osoba do kontaktów:

E-mail:

Faks:

Adres internetowy: (URL)

#### VI.3.2) Składanie odwołań: (proszę wypełnić pkt VI.3.2 lub, jeżeli jest to niezbędne, pkt VI.3.3)



- 1) Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy.
- 2) Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami Ustawy czynności Zamawiającego, podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie Ustawy.
- 3) Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami Ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
- 4) Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa) w formie pisemnej albo elektronicznej, opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym, weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu. Od odwołania uiszcza się wpis najpóźniej do dnia upływu terminu do wniesienia odwołania, a dowód jego uiszczenia dołącza się do odwołania.
- 5) Na orzeczenie Izby stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu. W postępowaniu toczącym się wskutek wniesienia skargi stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1964 r. – Kodeks postępowania cywilnego o apelacji, jeżeli przepisy Działu VI Rozdziału 3 Ustawy nie stanowią inaczej.
- 6) Zamawiający informuje, iż szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale VI Ustawy, tj. art. 179 – 198g Ustawy.

#### **VI.3.3) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań:**

Oficjalna nazwa: [Prezes Krajowej Izby Odwoławczej](#)

Adres pocztowy: [ul Postępu 17 A](#)

Miejscowość: [Warszawa](#)

Kod pocztowy: [00-676](#)

Państwo: [Polska \(PL\)](#)

Tel.: [+48 224587840](#)

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Faks: [+48 224587800](#)

Adres internetowy: (URL) <http://www.uzp.gov.pl/kio>

#### **VI.4) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

[27/03/2015](#) (dd/mm/rrrr) - ID:2015-041765

**Załącznik A**  
**Dodatkowe adresy i punkty kontaktowe**

**I) Adresy i punkty kontaktowe, gdzie można uzyskać dalsze informacje**

Oficjalna nazwa: Krajowy numer identyfikacyjny: *(jeżeli jest znany)*

Adres pocztowy:

Miejscowość: Kod pocztowy: Państwo:

Punkt kontaktowy: Tel.:

Osoba do kontaktów:

E-mail: Faks:

Adres internetowy: *(URL)*

**II) Adresy i punkty kontaktowe, gdzie można uzyskać dokumenty dodatkowe**

Oficjalna nazwa: Krajowy numer identyfikacyjny: *(jeżeli jest znany)*

Adres pocztowy:

Miejscowość: Kod pocztowy: Państwo:

Punkt kontaktowy: Tel.:

Osoba do kontaktów:

E-mail: Faks:

Adres internetowy: *(URL)*

**III) Adresy i punkty kontaktowe, gdzie należy przysyłać projekty/wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie**

Oficjalna nazwa: Krajowy numer identyfikacyjny: *(jeżeli jest znany)*

Adres pocztowy:

Miejscowość: Kod pocztowy: Państwo:

Punkt kontaktowy: Tel.:

Osoba do kontaktów:

E-mail: Faks:

Adres internetowy: *(URL)*

**IV) Adres innej instytucji zamawiającej/innego podmiotu zamawiającego, w imieniu której/którego dokonuje zakupu instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający**

Oficjalna nazwa Krajowy numer identyfikacyjny  
( jeżeli jest znana ):

Adres pocztowy:

Miejscowość Kod pocztowy

Państwo

----- (Wykorzystać sekcję IV w załączniku A tyle razy, ile jest to konieczne) -----